

박현일의 색채 인문학 190 보라색과 생활

우리는 어느 때 보라색을 생각하는가

●색채와 복장

고대 로마 시대의 대표적인 의상인 토가(Toga, 외출할 때 혈령하게 주름 잡아 진 긴 상의의 겹옷을 말함)는 한 장짜리로 된 활(弓) 모양의 천으로 몸에 감아 입는 형태의 옷이며, 색깔에 따라 신분이 3가지로 나누어진다. 그것은 픽타(Toga Picta)와 프래텍스타(Toga Praetexta) 그리고 칸디다(Toga Candida)이다. 프래텍스타(Toga Praetexta)는 흰 천에 붉은 자색 테두리 장식을 한 것으로 집정관이 착용했다.

로마의 연극 의상을 보면, 부자는 보라색 옷을 입었으며, 빅토리아 여왕(Queen Victoria)은 옛 지배자의 색인 보라 상복을 입었다. 특히 보라는 마법의 색이다. 사악한 마녀는 보라색 옷을 입지만, 착한 요정은 연보라색 옷을 입는다.

보라는 자유분방한 느낌과 가장 개인적인 색이다. 보라색 옷을 입는 사람은 튀고 싶어 하며, 대중과 자신을 구분하려고 한다. 보라색 치마는 1900년을 전후하여 대단히 유행했으며, 특히 겨울옷으로 많이 입었다.

1970년경 보라는 여성운동의 색으로 유명해졌다. 여성운동은 '여성의 유산 결정권'과 '동일한 노동에 대한 동일한 임금'을 요구했으며, 여성의 상징으로 그려진 주먹을 국제적 표식으로 삼았다. 1980년경 연보라색 멜빵바지 유행을 마지막으로 새로운 페미니즘 유행이 나타나지 않고 있다.

보라색은 독창성과 비판적인 파격을 상징한다. 보라는 냉정하지만 시끄러운 색으로, 명량한 주황과 배색될 때 특히 강한 영향력을 미친다.

1974년 이인자 교수는 그의 논문인 「성격과 의상 디자인 선호간의 상관 연구, 1974.」에서 입을 옷 색깔을 보면 그 사람의 심리를 파악할 수 있다고 말했다. "40대 중반을 넘은 주부들 가운데는 보라색을 좋아하는 사람이 많다. 이 색깔은 마음이 공허하고, 외롭게 느껴질 때 좋아하게 된다."

2013년 영국의 일간 데일리메일(Dailymail)은 한 업체가 '첫 데이트 할 때 호감적인 옷 색상'에 대한 설문 조사를 하였다. "여성은 빨간색 옷, 남성은 회색 옷을 입었을 때 커플로 이어지는 확률이 높다. 여성은 빨간색 옷 다음으로 파란색, 초록색, 검정색, 보라색의 순이었다. 남성은 회색 옷 다음으로 검정색, 파란색, 초록색, 하얀색의 순이었다. 호감을 얻지 못하는 색의 옷으로는 남녀 모두가 노란색을 꼽았다. 특히 여성은 갈색 옷을, 남성은 핑크색 옷을 입었을 때 호감을 얻지 못했다."

보라색은 신비한 분위기를 만들며, 품위를 돋보이게 하는 효과가 있지만 우울증이 있는 이에게는 증상을 악화시킬 우려도 있다.

●색채와 숫자 그리고 형태

공학 분야에서는 수치를 시각화하기 위해 색을 상징적 언어로 사용하였다. 남보라색은 1로, 보라색은 7로 나타냈다. 월별 상징색에 있어서 5월은 남보라색이고, 11월은 보라색이다. 탄생색의 의미에 있어서 5월은 에메랄드(Emerald, 취옥)로 행복한 아내, 11월은 토파즈(Topaz, 황옥)로 우애를 의미한다.

1952년 국제유도연맹(International Judo Federation)에서는 선수 수준에 따라 허리에 매는 색 띠 7가지를 채택하였다. "최고 띠는 검

색 띠이지만, 1단부터 10단까지 다시 세분화되었다."

일본에서는 6단-8단은 빨간색 띠와 하얀색 띠, 9단-10단은 빨간색 띠로 표시한다. 우리나라에서는 12가지로 세분화되었다. 보라색 띠는 2급을 상징한다.

보라색 리본은 전 종목 우승자를 나타내고, 보라색은 오늘날 스포츠 웨어와 아동복에 많이 사용되며, 종교적 예식이나 장례식을 의미한다.

미국의 미술사학자와 색채학자인 비렌(Birren, F.)은 색채와 형태를 6가지로 분류하였다. "보라색은 타원형을 암시한다."

스위스 미술교육자인 이텐(Itten, Johannes, 1888년~1967년)은 색채와 형태를 12가지로 구분하였다. "나란히 형은 보라색이고, 외형은 남보라(bP : blue Purple)색이다."

독일의 철학자, 심리학자, 물리학자, 의학자인 페히너(Fechner, Gustav Theodore, 1801년~1887년)는 웨버(Weber, Ernst Heinrich, 1795년~1878년)와 함께 6가지 색채와 형태에 대해 다음과 같이 언급하였다. "보라색은 타원형(유동성)이다."

러시아의 화가인 칸딘스키(Kandinsky, Wassily, 1866년~1944년)는 그의 저서인 정신적인 조화의 예술(The Art of Spiritual Harmony, Houghton Mifflin Co., Boston, 1914.)에서 색을 운동으로 파악하였다. "보라색은 파란색에 의해 안전성에서 멀어진 빨간색이다."



문화예술기획사/ 철학박사·미술전공



기고 송일수 북부소방서 현장대응단장

봄철 화재 주원인은 '부주의'

광주 북구 내 최근 5년간 봄철 화재 발생 현황을 분석해보면, 흔히들 생각하는 겨울이 아닌 3~5월에 화재 건수가 증가함을 볼 수 있다. 특히 봄철은 건조한 기후와 야외활동 증가 등으로 임야, 야외 등 실외 화재가 많다는 것이 특징이다.

그 이유는 대부분이 부주의로 추정되는 화재다. 그 예로, 지난 4일 장등동에서 발생한 임야화재의 경우, 쓰레기 소각 또는 담배꽂초로 추정되는 화재로 인근 야산 약 1500㎡가 소실됐다.

그렇다고 화재가 야외에만 국한된 것은 아니다. 화재의 원인은 부주의가 58.2%를 차지하지만 장소를 기준으로 보면, 야외·도로 등이 53.3%, 주거시설이 33.7%로 장소에 관계없이 사람의 사소한 부주의에 의해 일어날 확률이 높음을 알 수 있다.

이에 해마다 전 소방서에서는 대형 화재를 줄이기 위해 선제적 대응태세를 확립하고 많은 대책들을 강구하고 있지만, 2020년 이후 화재로 인한 부상자는 점차 증가 추세인 실정이다. 그렇다면 우리는 미봉책이 아닌 근본적인 원인 해결을 위해서 어떻게 해야 할까

먼저 야외의 경우를 살펴보면 첫째, 봄에는 본격적인 농사철을 앞두고 관습적인 논과 밭두렁·논두렁 태우기 등 소각행위를 금지해야 한다. 밭두렁·논두렁 태우기는 병해충 방제 효과보다 오히려 이로온 곤충까지 더 많이 없어져 농사에 불리하고, 산림 인접지역은 자칫 산불로 번질 수도 있기에 주의가 필요하다.

둘째, 봄에는 건조한 기후와 강한 바람의 영향으로 산불이 더 자주 발생한다. 야외활동이 증가하는 시기인 만큼 꼭 지정

된 장소에서만 야영과 취사를 해야 하며, 담배를 피우고 꺾초를 함부로 버리지 않아야 한다.

산불은 작은 실수로도 발생할 수 있으며, 이는 산과 가까운 곳에 거주하는 사람의 소중한 재산과 생명을 위협에 빠뜨릴 수 있다. 게다가 산림과 생태계가 복구되기까지는 오랜 시간과 노력이 필요하기에 우리 모두가 더 주의를 기울여 화재를 예방해야 한다.

실내 화재 예방을 위해서는 첫째, 주택용 소방시설 설치다. 주택용 소방시설이란 지난 2012년 2월부터 '화재 예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률'에 따라 단독, 다가구, 연립, 다세대주택 등에 설치해야 하는 소화기 및 단독경보형감지기(주택용 화재경보기)를 말한다.

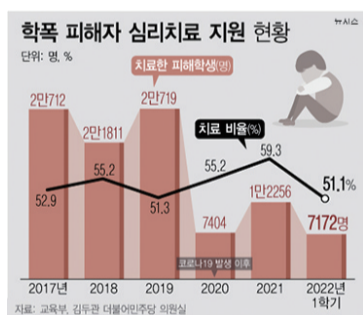
주택용 화재경보기는 화재 발생 시 1차적인 연기 감지는 물론이고 화재 발생을 신속하게 알려주는 역할을 하고, 소화기는 화재 초기 진화에 큰 효과가 있는 만큼 세대에 필수적으로 비치해야 한다.

둘째, 가스레인지에 타이머를 사용하도록 하고 가스 중간 밸브를 꼭 잠그는 습관을 길러야 한다. 외출이나 장시간 부재 시 불이 날 수 있는 요인 등을 사전에 차단하는 습관도 필요하다.

화재가 비단 봄이라는 계절만 쏙 골라서 찾아오는 것은 아니지만 깜박한 부주의로 인한 화재로 안타까운 피해가 발생한다면 따뜻하고 화창하고 '찬란한 봄'은 가슴 아픈 '침묵의 봄'으로 바뀔 것이다.

그러므로 무엇보다 우리는 항상 꺼진 불도 다시보자는 경각심을 가져야 한다.

그래픽으로 보는 세상



**HAPPY MEMORIES**  
**롯데시네마 총창로관**

▶ 전편 천연가죽 리클라이닝 소파석 (K/불식보유)  
▶ 단체 및 대관문의 1544-8855 ▶ 스톤다마켓 총창로점 062-222-7733

**롯데시네마 총창로관**

1관	스즈메의 문단속
2관	소울메이트/플레인
3관	사참! 신들의 분노
4관	스즈메의 문단속
5관	소울메이트
6관	사참! 신들의 분노 / 이니세린의 밴시
7관	대외비 / 서치 2
8관	플레인 / 명몽이 / 카운트
9관	앤트맨과 와스프:퀵템메니아
9관	더 퍼스트 슬램덩크

광주광역시 동구 총창로안길 12

**전용주차장**  
<주간&야간> 신동아 주차장 3시간 무료  
- 운영시간: 첫영화부터 마지막 영화까지 !!

**제휴주차장**  
<주간&야간> 동아주차장, 프레스주차장 3시간 무료  
- 운영시간: 오전 09:00 - 마지막 영화까지 !!

<주간> 황금주차장 3시간 무료  
- 운영시간: 오전09:00 - 오후20:30까지

※ 3시간 무료 주차이유, 추가요금이 발생합니다.  
드림플러스화이스 이용시 1시간 30분 무료주차 가능 (062) 222-7733

**보약, 홍삼은**

40년 오직 한 길!

**북교당한약방**

6년근 홍삼 100% 60포 ▶▶▶ 15만원(주문판매)

※ 홍삼 검사품 생산지 직거래로 저렴합니다      농협 653-1200-3100(예금주 박주환)

**무료 관리 / 활기찬 삶! 산수유두충 60포 ▶▶▶ 12만원**

미세먼지(기관지 보호) 예방식품

도라지 오미자 삼백초 한 박스 50포 5만원

天下보다 귀한 생명!

성인병·노화방지는 적절한 운동과 마음의 평안, 음식조절입니다.

광주광역시 서구 화정동 776-12(광주새우리병원 건너편 2층) ☎ 062)369-9227