



광주대, 서구 덕흥마을 주거환경 개선 봉사

광주대학교는 지난 19일 재학생들이 광주 서구 덕흥마을에서 독거 어르신 주택 수리 등 주거환경 개선에 힘을 보탰다고 21일 밝혔다.(사진)

광주 서구 새마을회의 주관으로 진행된 이날 봉사활동에 참여한 광주대 학생들은 도배, 장판 교체, 전등 교환, 청소 등 노후화한 주택의 환경을 개선했다.

박민혁(항공서비스학과 25학번) 학생은 “고교 시절부터 타 지역에서 꾸준히 해오던 봉사를 대학에 진학해서도 계속 이어갈 수 있어 기쁘다. 도움의 손길이 필요한 사회 곳곳에 나눔을 실천하겠다”고 말했다.

김영진 지도교수는 “학생들이 자발적으로 봉사에 참여해 주거환경을 개선하는 모습이 매우 자랑스롭다. 앞으로도 지역사회와 상생하는 다양한 봉사 프로그램을 기획·운영하겠다”고 말했다.

최동환 기자



광주교통공사-교통약자 자문단, 합동점검

광주교통공사는 최근 제45회 장애인의 날을 맞아 시각 및 지체 장애인 자문위원단과 합동으로 역사 편의시설물 특별 점검을 펼쳤다고 21일 밝혔다.(사진)

점검에서는 공사의 건축, 기계환경, 통신, 역무자동화 등 각 고객 접점 부서가 유기적으로 참여해 장애인 전용 화장실, 안내 촉지도, 음성유도기, 안내 표지물, 엘리베이터 등 역사 내 주요 시설물을 면밀히 살피는 시간을 가졌다.

이에 따라 공사는 시각장애인용 안내 표지판 개선, 경사로 핸드레일(손잡이) 유지보수 등 보완점을 발굴하고 개선에 나섬으로써 도시철도 이용자의 이동 편의성 제고를 위해 적극 노력할 계획이다.

조익문 사장은 “교통약자의 편리한 도시철도 이용 환경 조성을 위해 최선을 다하고있다”며 “앞으로도 꾸준한 시설물 점검을 통해 시민들의 편의를 높여겠다”고 말했다.

최권범 기자



광주 남구, 지역상권 소비 활성화 총력

광주 남구가 지역 내 소비에 활기를 불어넣기 위해 부서별로 동네 상점을 이용하는 등 지역 상권 소비 활성화에 나선다.(사진)

21일 남구에 따르면 고금리와 고물가 등 경기 불황으로 소비경제가 크게 위축됨에 따라 공직사회를 중심으로 소비 활동을 촉진하는 대책을 추진한다.

이에 따라 남구는 구청 내 여러 부서를 국 단위 또는 실·관·소 조직별로 묶어 동네 상점 등이 밀집한 골목형 상점가를 전담토록 지정해 직접적인 대응에 나선다.

점심과 저녁 식사를 전담 지역 상점

이정준 기자



소진공, 전통시장·중소물류 판로확대 협약

소상공인시장진흥공단(소진공)은 지난 18일 오후 대전본부에서 전국상인연합회(전상연), 한국수퍼마켓협동조합연합회(수퍼연)와 ‘전통시장·중소물류 우수상품 판로확대를 위한 업무협약’을 체결했다고 밝혔다.(사진)

이번 협약은 전통시장·중소물류가 판매하는 우수 상품의 판로를 확대하고 소상공인·전통시장을 활성화하고자 마련됐다. 각 기관은 앞으로 △소상공인·전통시장 우수상품의 발굴 및 홍보 △우수상품의 판로 확대 △공동도매물류센터·디지털통합물류시스템을 활용한 중소유통 활성화 등을 협력 추진하기로 했다.

이를 위해 소진공은 전통시장과 소상공인의 우수상품 개발·홍보 지원에 힘쓰며, 구축 예정인 디지털통합물류시스템을 기반으로 공동구매를 확산해 전통시장 상품과 동네수퍼 상품을 로, 동네수퍼 상품은 전통시장으로 판매할 수 있는 환경을 조성해 판로 확대에 기여하고자 한다.

나다운 기자



광주 북부소방, ‘소방차 길터주기 훈련’ 실시

광주 북부소방은 지난 17일 광주광역시 북구 우산동 말바우시장 일대에서 소방차 길 터주기 합동훈련을 실시했다고 21일 밝혔다.(사진)

이번 훈련은 시장 내 좁잡한 도로에서 소방차가 신속하게 접근할 수 있도록 시민들의 협조를 유도하는 목적으로 실시됐으며 지역 주민과 상인들이 참여해 실제 상황과 유사한 조건에서 진행됐다. 말바우시장 전문의용소방대를 중심으로 소방차를 위한 길을 확보하고 화재 발생 시 신속하게 대처할 수 능력을 향상시키는 데 중점을 뒀다.

양동근 말바우시장 전문의용소방대장은 “이번 훈련을 통해 시장 내 상인들과 시민들이 소방차의 접근을 원활하게 할 수 있는 방법을 배웠다”며 “향후 유사한 상황에서 효과적으로 대처할 수 있는 중요한 밑거름이 될 것이다”고 말했다.

정승우 기자



광주시, 감사관계관 역량강화 워크숍

광주시는 시, 자치구, 소방본부, 산하기관 등 청렴·감사업무 담당자 150여명이 참석한 가운데 지난 17~18일 이틀간 인재교육원 등에서 ‘감사 관계관 워크숍’을 개최했다고 밝혔다.(사진)

이번 워크숍은 감사·청렴 업무 담당자의 실무 역량을 강화하고 기관 간 협업을 증진하기 위해 마련됐다.

워크숍 첫날에는 박을미 변호사(국민권익위 등록 청렴강사)의 사례 중심 청렴교육과 인공지능(AI)을 활용한 직무 효율화 특강, 최신 감사 경향, 반복적으로 지적된 감사사례 등을 공유했다. 둘째날에는 김수중 대구광역시 감사위원장이 감사보고서 작성·문답 기법 등 실무 중심 교육을 진행했다.

광주시는 이번 워크숍을 통해 △반부패 청렴인식 제고 △감사 실무자의 역량 향상 △업무 효율화 증대 △감사기관 간 소통·협업체계 구축 등을 기대하고 있다.

정상아 기자



남구 봉선동, ‘착한가게·가정 현황판’ 설치

광주 남구 봉선2동 지역사회보장협의체가 ‘봉선2동 착한가게·가정 현황판’을 제작해 행정복지센터에 설치했다.(사진)

21일 광주광역시 남구에 따르면 봉선2동 착한가게·가정 현황판은 관내 어려운 이웃을 돕고 지역사회 기부 문화 분위기 조성을 위해 마련됐다.

현재까지 착한가게·가정으로 등록된 건수는 38개소이며, 매월 3만원 이상의 기부금을 후원하고 있다.

이 기부금은 봉선2동 저소득층 청소년 학습지 지원, 밀반찬 지원사업 등복지사업에 쓰이고 있으며, 작년에도 총 12개 사업, 619여명에게 지원했다.

김연호 봉선2동장은 “관내 선한 영향력을 펼치고 있는 착한가게·가정에 감사의 마음을 전달하고, 나눔문화가 더욱 확산되길 바란다”고 말했다.

이정준 기자



호남대 융합전공 K-콘텐츠학, ‘콘텐츠 발굴단’ 운영

호남대학교 융합전공 K-콘텐츠학은 지난 17일 국립아시아문화전당(ACC), 양리동 펭귄마을, 담양 죽녹원 일대에서 킬러 콘텐츠에 대한 이해를 높이기 위한 ‘콘텐츠 발굴단’을 운영했다고 21일 밝혔다.

콘텐츠 발굴단은 K-콘텐츠학 참여학과(패션디자인학, 시각융합디자인학, 뷰티미용학, e스포츠산업학) 재학생과 교수진이 참여했다. 이번 ‘콘텐츠 발굴단’은 광주·전남지역을 대표하는 장소를 선정해 사전학습을 통해 소비되는 콘텐츠를 분석하고, 현장에서 새로운 가능성을 탐색하는 기회를 가졌다.

K-콘텐츠학 융합전공 교과목은 실무형 프로젝트성 수업으로 배정하고 지산학연 협업형 팀티칭을 운영한다. 또 트랙 프로젝트를 통해 현장전문가

가 프로듀서로 참여해 콘텐츠 산업 현장의 제작역량 능력을 키운다. 이와함께 RISE 사업에 참여하는 지역 정주형 인재를 양성하고, 지역에서 활동하는 지역 기반의 전문가를 키워 우수 인재의 역외 유출을 줄임으로써 지역 콘텐츠산업 생태계 성장에도 기여할 것으로 기대된다.

최근 OTT 드라마 ‘폭작 속았수다’의 인기는 글로벌 시장에서 K-콘텐츠 힘을 보여줬는데, K-콘텐츠는 대한민국을 상징하는 키워드로 자리잡아가고 있다. 콘텐츠 소비는 생산국 문화의 관심과 긍정적 이미지를 높이는 데 큰 역할을 하는데, ‘재미’ 요소가 중요하지만 콘텐츠 소비는 재미를 넘어 가치를 부여할 수 있는 콘텐츠의 지속가능성이 더 높다고 할 수 있다.

최동환 기자

‘썸’ 정기고, 매직스트로베리사운드 대표 선임

가수 겸 프로듀서 정기고(사진)가 매직스트로베리사운드의 대표로 선임됐다.

매직스트로베리사운드는 21일 “정기고를 최근 레이블 총괄 운영을 진두지휘하는 신임 대표이자 소속 가수로 영입했다”라고 밝혔다.

정기고의 이번 대표 선임은 엔터테인먼트 산업 내 이례적인 시도다.

매직스트로베리사운드는 최근 신규 아티스트 영입에 힘을 쏟고 있다. 이회사는 정기고 대표 선임 역시 레이블의 스펙트럼을 넓히기 위한 전략적 선택



이라고 설명했다.

실제 매직스트로베리사운드는 지난 해에만 얼터너티브-팝 듀오 ‘마라케시(Marrakech)’, 싱어송라이터 안다영, 신(新) 어쿠스틱 강자 예빛, DJ 겸 프로듀서 코나(KONA), 싱어송라이터 사뮈(Samui) 등을 영입했다.

매직스트로베리사운드는 이와 함께 레이블 경쟁력 강화를 위한 리브랜딩도 추진한다.

뉴시스